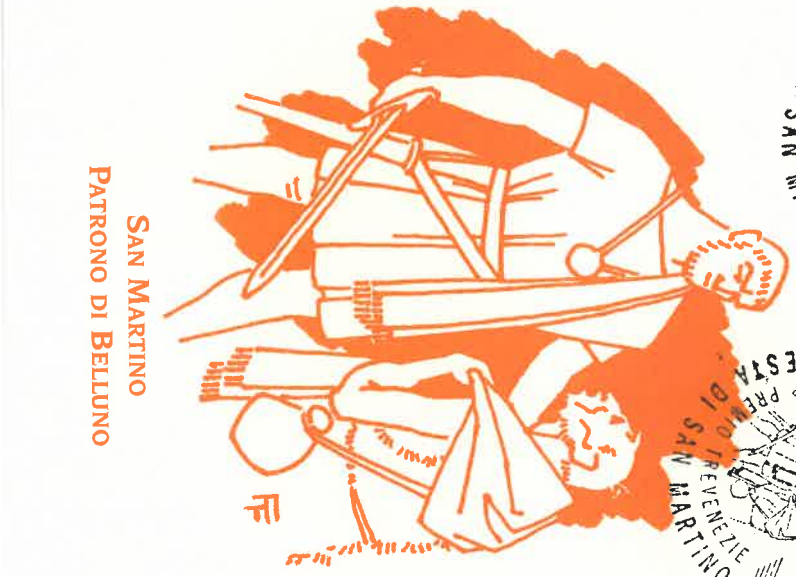
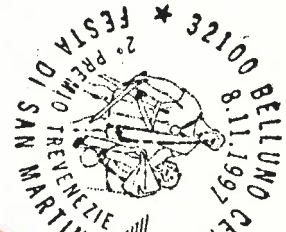
CIRCOLO FILATELICO
E NUMISMATICO BELLUNESE
Casella Postale 51 - 32100 BELLUNO

Alla cortese attenzione
del
Sig Franco Fiabane







Si chiude oggi con le premiazioni la mostra filatelica a tema in Crepadona

Metti la storia nei francobolli

Ci sono anche una cartolina e un timbro speciale di Fiabane

mostra
itelica
ema
estita
gli spazi
palazzo
epadona
ll'
ociazione
llunese
una
lle
osizioni
i qualificate
l
iveneto

L'ASSOCIAZIONE triveneta di filatelia tematica premia questa mattina alle 11.30 alla Crepadona i vincitori del secondo concorso "Premio Trevenezie". Fino alle 18 sarà possibile ammirare i lavori dei partecipanti.

«La filatelia tematica», spiega Carlo Rosa, presidente del circolo filatelico di Belluno, «é diversa dalla solita raccolta di francobolli. Scegliendo il tema da sviluppare, si raccolgono francobolli, timbri di annullo, cartoline e materiale di questo tipo che abbiano il medesimo soggetto. Per questa competizione abbiamo creato una cartolina ed un timbro speciale, disegnati dal bellunese Franco Fiabane».

Una manifestazione legata quindi ai festeggiamenti per San Martino, e dedicata particolarmente a Belluno e alla sua storia. I temi affrontati dai vari concorrenti sono diversi: dal terremoto, ripercorrendo gli avvenimenti del Friuli nel '76, con tanto di timbri speciali per le lettere dalle zone terremotate, alla serie di strumenti aerofoni, ma anche i cento anni della radio, in un omaggio a Guglielmo Marconi. A questa categoria, che comprende dei collezionisti esordienti, si aggiunge un'ulteriore classe di filatelici "d'onore", che sono già stati premiati in altre competizioni.

«Abbiamo chiamato alcuni membri dell'associazione Triveneta di filatelia», racconta Otello Bortolato, presidente dell'associazione, «affinchè portassero le proprie collezioni. E' un modo per incentivare la presenza di nuovi amatori, aprendo il campo della mischia anche a loro». Il visitatore, anche se non esperto di filatelia, potrà compiere un viaggio all'interno della storia, della scienza, dell'arte. La collezione a tema utilizza infatti documeti originali, lettere e cartoline dell'epoca, e timbri di annullo legati a speciali momenti. Racconta così, come in una piccola enciclopedia, nelle immagini dei francobolli, la storia, i nomi o gli oggetti, e da dove essi derivino. «E' più divertente una collezione a tema», dice Carlo Rosa, «come le competizioni, perché qui non è solo il valore monetario del francobollo a contare, bensì il modo in cui il tema prescelto è stato svolto».

Sono cinque i premi che saranno oggi assegnati dai tre giurati: un primo premio assoluto e quattro speciali, dei quali uno sarà dedicato allo scomparso presidente dell'associazione Giovanni Gamba.

Alice Bettolo

