SCUOLA BEATO ANGELICO
FONDAZIONE DI CULTO

VIA S. GIMIGNANO 19
20146 MILANO
TEL. (02) 48302854/57 FAX 48301954
SEZIONE ARCHITETTURA

CHIESA DELLA SS.TRINITA' DI OSPITALE DI CADORE (BL)

DECORAZIONE PLASTICA DEL NUOVO ALTARE

Come indicato fin dall'inizio e mostrato nei bozzetti a suo tempo forniti, la decorazione plastica dei quattro tondi dei paliotti dell'altare, progetto di questo laboratorio di architettura della Scuola Beato Angelico, ha la funzione di richiamare visivamente per i simboli, le figure bibliche del sacrificio eucaristico.

A tale scopo non soddisfa una raffiguarzione realistica e descrittiva, sia per la funzione secondaria rispetto all'altare, sia per la ristrettezza dello spazio assegnato, e per la sua forma che non consente di esorbitare con figure monche; infatti i quattro studi sono stati concepiti come medaglioni intagliati a filo della superficie dei singoli paliotti e con composizioni iscritte completamente nella circonferenza su fondo concoide.

Quanto sopra per precisare i limiti della collaborazione tra architetto e scultore, lasciando a quest'ultimo la scelta del linguaggio plastico e la trattazione delle superfici, precisando la collocazione dei simboli come segue:

1) Verso i fedeli il richiamo è all'Apocalisse ad indicare l'aspetto escatologico della celebrazione liturgica -

2) Per contro che fa diretto riferimento profetico al Cristo - Agnello,
è il giovane Isacco predisposto per il sacrificio che Dio ha sospeso -

3-4) Sui due fianchi indipendentemente dall'orientamento sono da collocarsi i simboli dei sacrifici di Abele: l'agnello incaprettato sull'altare, e di Melchisedech: pane e vino offerti sulla mensa.

Milano, 03/02/98

IL PROGETTISTA
(Dr. Arch. Mons. Valerio Vigorelli)